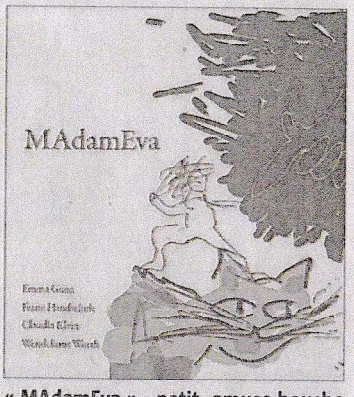
# Ève par elle-même

*MAdamEva* : voilà un *« petit amuse-bouche littéraire »*, pimenté d'une belle pincée de tendre ironie et qui révèle, au palais, une longueur sensuelle. C'est légèrement érotisant, drôle, léger, satirique. À déguster sans modération. Et à condition d'avoir une certaine aisance en allemand, parce que *MAdamEva* est écrit dans la langue de Goethe. Mais cela ne doit pas être un frein au plaisir de la découverte.

## Florilège de dessins

*MAdamEva* a été écrit à quatre mains par Emma Guntz, poétesse strasbourgeoise, et Wendelinus Wurth, poète et éditeur badois, aux éditions Drey-Verlag. Il est de plus illustré par de délicieux dessins de deux Fribourgeois, Claudia Klein et Franz Handschuh, deux professeurs des beaux-arts *« qui se sont envoyés, pendant un an, de petits croquis par smartphone, plus de 1 000 en tout »*, raconte Emma Guntz. Ils ont retenu une soixantaine d'entre eux pour le livre.

Ève, l'Ève d'Adam, de la Genèse, y parle à la première personne. Clin d'œil au *Journal* de Mark Twain, les *Diaries of Adam and Eve*. Cette Ève-là vit et raconte son quotidien, sous la plume d'Emma Guntz qui a écrit le monologue. Sa rencontre avec Adam. *« Dass er etwas zwischen den Schenkeln trägt, das mir fehlt. So etwas wie eine Banane und zwei Feigen »*. Qu'Adam, mais oui, trimballe quelque chose entre les cuisses qui manque à Ève. Quelque chose comme une banane et deux figues...




**« MAdamEva », petit amuse-bouche littéraire à déguster sans modération.**
DR

Au chant d'Eve-Eva s'ajoute un contre-chant signé Wendelinus Wurth. Une petite voix en italique qui vient ajouter son grain de sel à l'amuse-bouche. C'est celle d'un Satan un brin désabusé, mais qui livre un commentaire lucide, acide et ironique face aux agissements d'Ève, laquelle veut apprivoiser ce *« presque comme elle »* qui l'attire : Adam.

Ils finissent côte à côte, bien sûr, si l'on peut dire. Après bien des atermoiements, mais aussi leur libre arbitre. Et la poésie enchanteresse du récit en prime, pour le lecteur.

**J.-C. M.**

**LIRE** *MAdamEva*, par Emma Guntz, Franz Handschuh, Claudia Klein et Wendelinus Wurth, éd. Drey-Verlag, 16 €. Site : drey-verlag.com